



Kofinanziert durch das
Programm Erasmus+
der Europäischen Union

faville
facilitators of virtual learning

Video 2.3.1

Einführung

Transkript (deutsch)

FAVILLE-Partner

ASTRA - ZDRUZENIE PRE INOVACIE A ROZVOJ
Slowakei



DIE - Deutsches Institut für Erwachsenenbildung
Leibniz-Zentrum für Lebenslanges Lernen
Deutschland



ENTRE, s.r.o.
Slowakei



HOU – Hellenic Open University
Griechenland



HT srl
Italien



IDEC - AINTEK SYMVOULOI EPICHEIRISEON EFARMOGES
YPSILIS TECHNOLOGIAS EKPAIDEFISI ANONYMI ETAIREIA
Griechenland



UAb – Universidade Aberta
Portugal



Danksagung: FAVILLE wird durch das Programm Erasmus+ der Europäischen Union unter der Finanzhilfvereinbarung Nr. 2019-1-SK01-KA204-060711 kofinanziert

Haftungsausschluss: Die in dieser Veröffentlichung zum Ausdruck gebrachten Ansichten und Meinungen liegen in der alleinigen Verantwortung des/der Verfasser(s) und spiegeln nicht unbedingt die Ansichten der Europäischen Kommission wider.



Kofinanziert durch das
Programm Erasmus+
der Europäischen Union



Vídeo 2.3.1

00:10

Hallo. Willkommen bei „Werkzeuge für die Erstellung von Inhalten - Autorentools“. Mein Name ist Christopher Karachristos, und ich bin Instruktionsdesigner an der Hellenic Open University.

00:20

In diesem Abschnitt werden wir die Bedeutung der Gestaltung effektiver Bildungsinhalte für das E-Learning untersuchen. Durch die Materialien werden Sie mit den wichtigsten Aspekten im Zusammenhang mit E-Learning-Inhalten sowie mit der Verwendung von methodischen Gestaltungsrahmen und Autorentools für die Entwicklung von Inhalten vertraut gemacht.

Am Ende dieses Abschnitts werden Sie in der Lage sein, zu erkennen, was Inhalte für das E-Learning sind und welches die wichtigsten anwendbaren Inhaltsprinzipien für E-Learning sind. Darüber hinaus werden Sie über ausreichende Kenntnisse über Autorentools für das E-Learning und deren grundlegende Funktionen und Verwendung verfügen. Sie werden in der Lage sein, diese Tools zu klassifizieren und spezifische Kriterien und Verfahren für die Auswahl solcher Tools anzuwenden. Schließlich werden Sie in der Lage sein, mit Hilfe eines Autorentools Inhalte für das E-Learning zu erstellen, indem Sie „frei verwendbare“ Medienobjekte in offenen Datenbanken identifizieren, und Sie werden wissen, wie Sie diese über ein Lernmanagementsystem zur Verfügung stellen können.

01:12

Im ersten Thema mit dem Titel „Inhalte für das E-Learning“ werden Sie die verschiedenen Arten von E-Learning-Inhalten kennen lernen. Hier sehen Sie 3 Videos mit einer Länge von etwa 26 Minuten.

01:23

Das zweite Thema mit dem Titel „Grundsätze für die Gestaltung von Inhalten für das E-Learning“ befasst sich mit der Auswahl geeigneter Medien für E-Learning-Inhalte und der Anwendung der Multimedia-Grundsätze für die Gestaltung effektiver Inhalte. Hier werden Sie sich 1 Video von ca. 7 Minuten Dauer ansehen und ein Lesematerial von ca. 30 Minuten Dauer durchgehen.

01:42

Das dritte Thema mit dem Titel „Autorentools für das E-Learning“ führt Sie in die Hauptmerkmale moderner Autorentools ein. Hier sehen Sie 1 Video von etwa 13 Minuten Dauer.



01:54

Im vierten Thema schließlich werden Sie mit den grundlegenden Interoperabilitätsstandards für E-Learning-Inhalte vertraut gemacht. Sie müssen Material von etwa 15 Minuten studieren.

Viel Spaß beim Lesen!



Kofinanziert durch das
Programm Erasmus+
der Europäischen Union



ZDARUČNÉ
PRE INOVÁCIE
A ROZVOJ



Deutsches Institut für
Sprachenerkennung
Leibniz-Zentrum für
Lisensierendes Lernen

