

Modul 2 Prepis videa 2.3.3

00:00

Vitajte v časti Obsah pre elektronické vzdelávanie. Volám sa Christopher Karachristos a som dizajnér výučby pre Hellenic Open University (HOU). V tomto videu budeme hovoriť o typoch vzdelávacieho obsahu pre elektronické vzdelávanie. Na vyučovanie a učenie je k dispozícii veľmi široká škála médií. Text, zvuk, video, grafika a animácie majú jedinečné vlastnosti, vďaka ktorým sú užitočné na vyučovanie a učenie. Na konci tohto videa budete schopní určiť rôzne typy dostupných médií a ich hlavné charakteristiky.

00:33

Dokonca aj v digitálnom vzdelávacom prostredí zostáva text dôležitou formou reprezentácie a stále zohráva významnú úlohu vo formálnom vzdelávaní, odbornej príprave a dištančnom vzdelávaní. Mnohé plne online kurzy stále vo veľkej miere využívajú text ako vzdelávací zdroj. Text je silným vyučovacím prostriedkom, pretože je ideálny na vysvetľovanie v prípade abstrakcie. Písaný text je dôležitý na sprostredkovanie obsahu kurzu

Veľkú pozornosť treba venovať jeho grafickému zobrazeniu a integrácii s obrázkami. Okrem slov môže text obsahovať statický vizuálny materiál, ako sú fotografie, diagramy alebo tabuľky, matematické symboly, výrazy a hypertextové odkazy na externé zdroje. Môže byť prístupný lineárnym alebo hierarchickým spôsobom.

Niektoré z kľúčových charakteristík textu sú: text sú slová a symboly v akejkoľvek forme, hovorenej alebo písanej, je to najbežnejší systém komunikácie, používa sa vo väčšine multimediálnych elektronických vzdelávacích zdrojov, umožňuje lineárne usporiadanie informácií v štruktúrovanej podobe, možno ho silne a zmysluplne kombinovať s inými médiami, veľmi ľahko sa s ním manipuluje, napríklad vytvára, aktualizuje a odstraňuje, text mimoriadne dobre zvláda abstrakciu a zovšeobecňovanie, najmä prostredníctvom písaného jazyka. Môže prezentovať empirické dôkazy alebo údaje z abstrakcií, záverov alebo zovšeobecnení, napriek tomu grafika, ako sú grafy alebo diagramy, umožňuje prezentovať poznatky inak ako písaný jazyk, buď poskytuje konkrétne príklady abstrakcií, alebo ponúka iný spôsob reprezentácie tých istých poznatkov.

02:12

Na tomto obrázku môžete vidieť hlavné softvérové nástroje na tvorbu textu, ktoré v súčasnosti existujú, a niektoré univerzálne formáty textových prezentácií, ktoré sú prijateľné na poskytovanie a prezentáciu vzdelávacích zdrojov.

02:26

Grafika alebo vizuálne prvky zahŕňajú ilustrácie, obrázky, diagramy a ikony. Možno ich rozdeliť do siedmich kategórií a majú rôznu funkčnosť, aby reprezentovali rôzne typy obsahu školenia. Podľa Ruth Colvin Clarkovej, autorky knihy "Grafika pre vzdelávanie", je sedem kategórií grafiky: dekoratívne, reprezentačné, mnemotechnické, organizačné, relačné, transformačné a interpretačné vizuály.

02:52

Dekoratívne vizuálne prvky sú pekné obrázky alebo obrázky pridané z estetických alebo iných dôvodov, ktoré nie sú vzdelávacie. Príkladom je obrázok 3 kvapiek vody, ktoré diskutujú s kvapkou oleja na hodine o molekulách vody. Tento obrázok nikomu nepomôže pochopiť štruktúru molekuly vody.

03:10

Reprezentačné vizuály sú najčastejšou formou grafiky, ktorá sa vyskytuje vo vzdelávacích moduloch. Sú určené na zobrazenie skutočného vzhľadu obsahu. Cieľom reprezentačnej grafiky v elektronickom vzdelávaní je ilustrovať objekty alebo scény na obrazovke, a tak pomôcť učiacim sa rýchlo a ľahko nadviazať kontakt s témou. Môžu to byť skutočné fotografie alebo zábery obrazovky akéhokoľvek konceptu.

03:32

Mnemotechnické vizuálne pomôcky slúžia na obnovenie pamäti v prípadoch, keď si študenti musia vybaviť informácie. Zachytávajú význam zložitých pojmov alebo faktov a uzatvárajú ich ako iný pojem, ktorý je podobný a ľahko zapamätateľný. Mnemotechnický vizuál pomáha žiakovi zapamätať si myšlienku pomocou vzoru číslíc, písmen alebo príbuzných asociácií, ako sú obrázky, skratky alebo rýmy.

03:55

Organizačné vizuály sú zvyčajne reprezentované vo forme máp alebo stromových diagramov a pomáhajú študentom pochopiť kvalitatívne vzťahy medzi obsahom.

04:05

Medzi relačné vizuály patria stĺpcové a kruhové grafy a v podstate sa nimi zisťujú kvantitatívne vzťahy. Namiesto textu plného čísel a percent na zobrazenie informácií sa môžu efektívne použiť relačné vizuály na ich jasnú a presnú prezentáciu.

04:22

Transformačné vizuály sú grafické prvky, ktoré zobrazujú zmeny objektov v čase alebo priestore. Často sa používajú v kombinácii s reprezentatívnymi vizuálmi na ilustráciu postupov a procesov. Do tejto kategórie možno zaradiť aj animácie, ktoré však majú niektoré vlastnosti, o ktorých budeme hovoriť neskôr samostatne.

04:41

Nakoniec, výkladové vizuály pomáhajú žiakom pochopiť pojmy alebo princípy. Pri vysvetľovaní abstraktného pojmu sa vizuálne prvky používajú na to, aby bol pojem jasný a zrozumiteľný.

04:55

Video je technológia zachytávania, úpravy, ukladania, prenosu a prehrávania série obrazov na zobrazenie pohyblivých scén. Počas editácie sa môžu pridávať ďalšie údaje, napríklad komentáre alebo titulky a rôzne externé zvuky. Videá sú najpoužívanejším multimediálnym zdrojom pri tvorbe obsahu pre elektronické vzdelávanie. Je to jediné médium, ktoré umožňuje reprodukovať správanie, procesy alebo postupy tak, ako sa javia v reálnom živote.

05:24

Videá je možné vytvárať v rôznych formátoch. Príklady formátov videa sú mp4, mpeg, avi, mkv, flv atď. Odporúčaný formát na prehrávanie vo všetkých prehliadačoch je mp4.

05:39

Na tomto obrázku môžete vidieť minimálne požiadavky na rozvoj videa.

05:48

Rôzne funkcie vzdelávacích videí. Rozhovor je definovaný ako diskusia rečníkov s použitím otázok a odpovedí. Hovorca kladie vopred definované otázky a rečníci, ktorí majú odpovedať, majú k dispozícii určitý čas na to, aby odpovedali. Počas rozhovoru sa môžu vkladať diapozitívy vo forme prezentácie alebo obrázky.

06:09

Voľná diskusia je definovaná ako diskusia medzi rečníkmi na konkrétnu tému. Podobne ako pri rozhovore sa počas diskusie môžu vkladať diapozitívy alebo obrázky.

06:19

Prednáška je ústna prezentácia, ktorej cieľom je prezentovať informácie alebo poučiť ľudí o určitom predmete. Videoprednáška je video, ktoré prezentuje vzdelávací materiál na tému, ktorá sa má naučiť. Môže to byť video s učiteľom, ktorý hovorí do kamery, a množstvom obrázkov a textu alebo ich zmesi o danej téme.

06:39

Video s režírovaným scenárom môže byť ukážka, dokumentárny film atď. na určitú tému. Väčšinou je potrebná účasť hercov alebo rečníkov.

06:50

Video vytvorené z úryvkov je postup kombinovania viacerých video úryvkov z rôznych zdrojov na určitú tému s cieľom vytvoriť konečné vzdelávacie video.

07:00

Nahrávanie obrazovky alebo "screencast" je digitálny záznam obsahu obrazovky počítača, ktorý používa rozprávač pomocou špeciálneho softvéru.

07:10

Podľa viacerých výskumov v tejto oblasti je dôležitým aspektom videa pre elektronické vzdelávanie jeho technická primeranosť, pokiaľ ide o kvalitu obrazu, grafiky, zvuku a osvetlenia. Preto je veľmi dôležité dodržiavať navrhované technické špecifikácie uvedené vyššie.

07:27

V bežnom vzdelávaní trvá prednáška zvyčajne asi hodinu, počas ktorej sa prednáša určitý predmet. V online kurzoch je osvedčenou praxou vytváranie krátkych samostatných videí. V prípade dlhých videí sa navrhuje rozdeliť ich na menšie, pričom sa zachováva konzistentná postupnosť medzi nimi. Napríklad prezentácia predmetu by sa mohla rozdeliť na menšie videá, pričom každé by predstavovalo iný koncept alebo pohľad na predmet. Na tento účel poprední poskytovatelia elektronického vzdelávania odporúčajú vytvárať 3- až 7-minútové videá. Prenos informácií pomocou krátkych videoprezentácií žiakom pomáha, zatiaľ čo premietanie videí dlhších ako 10 alebo 15 minút predstavuje riziko straty ich pozornosti. Existuje prípad, že niektoré objekty je náročnejšie prezentovať v navrhovanom čase, takže v týchto prípadoch môže byť potrebné výnimočne prekročiť navrhovaný čas.

08:20

Začiatok videa by mal zahŕňať úvodný interval, v ktorom sa predstavia hlavné body videa. Počas tohto obdobia sa môže uskutočniť aj obnovenie predchádzajúcich skúseností a vedomostí pomocou úvodných otázok a aktivít. V hlavnej časti videa by sa mal uplatniť princíp segmentácie a mali by sa používať pauzy. Malo by byť jasné, kedy sa začína a končí opis objektu, a treba sa pokúsiť o prepojenie jednotlivých objektov vo videu. Nakoniec, čo zodpovedá začiatku videa, v jeho poslednom úseku sa považuje za dôležité stručne opísať základné prvky prezentácie.

08:57

Pokiaľ ide o štýl prezentácie videí, mal by sa vyznačovať bezprostrednosťou, byť autentický, prípadne s humorom a vyžarovať nadšenie. Okrem toho by sa použitá slovná zásoba nemala opakovať na obrázkoch, pričom by mala existovať synergia medzi slovami a obrazmi. Jazyk používaný hovorcom na videu by mal byť hovorový, jednoduchý zdvorilý a priateľský, hlas by mal byť jasný so zmenami jeho rytmu, pričom krátke vety by sa mali používať s mierou alebo v relatívne rýchлом tempe.

09:26

K videonávodom by mali byť priložené súbory s titulkami. Titulky musia byť napísané aspoň v jazyku zvuku videa, pričom podobné titulky možno alternatívne vytvoriť aj v iných jazykoch.

Titulky musia byť vytvorené a ponúkané vo formáte .srt, čo znamená "text vo formáte Subrip". Podpora titulkov vo viac ako jednom jazyku si vyžaduje vytvorenie rovnakého počtu rôznych súborov .srt. Účastníci vzdelávania budú môcť uložiť súbory s titulkami a používať ich ako súčasť školiacich materiálov.